

Éramos Pocos

Título Original: Éramos pocos (nominado a un Oscar al mejor cortometraje de ficción en los Oscar 2007)País y año: España, 2005Duración: 16 minutos. Director: Borja Cobeaga

Actores: Ramón Barea, Mariví Bilbao y Alejandro Tejería.

Vocabulario

Parir= dar a luz

Asilo= casa para ancianos y jubilados

Trastero = habitación donde se guardan los trastos.

Suegra= la madre del marido o de la esposa.

Pocilga: lugar donde viven los puercos, los cochinos, por extensión un lugar sucio y desordenado.

El título: “Éramos pocos...” ¿De qué piensas que trata el corto que vamos a ver sólo con el título?

Primera parte

Completa el siguiente cuadro.

Personajes

Lugar/es

tiempo

Los personajes se asoman a la ventana, ¿Qué piensas que están viendo? ¿Qué ha pasado?

Segunda parte

Pasa algo con la abuela, ¿Qué crees que le ha pasado?

Tercera parte

Completa el siguiente resumen de este fragmento.

Llegan los tres al _____ que esta vuelto una _____ y la abuela pregunta por su _____ y le muestran el trastero que intentan poco transformar en dormitorio.

Fernando no consigue sábanas y le da las suyas, _____evidentemente. Padre e hijo conversan sobre la abuela entienden toda la _____. Se les ve comiendo _____ delante de la televisión.

Cuarta parte

Relaciona la acción con quien o quienes la realizan.

Cocina
Arregla el salón
Limpia el piso
Come
Bebe vino
Está vestido/a de punto en blanco
Está contento/a
Está borracho/a

Abuela
Hijo
Padre

Quinta parte

El padre le dice al hijo que tiene que contarle una cosa, ¿Qué le va a contar?
Responde.

1. Completa la siguiente sinopsis de la película.

Sinopsis: Después de que su _____ lo abandona por ser un completo inútil, Joaquín no tiene mejor idea que ir al _____ y traer a su _____ para que se encargue de él y de su _____.

2. Explica el significado y la traducción del refrán “*Éramos pocos y parió la abuela*”

3. Responde.

- ¿Por qué se fue la esposa de Joaquín?

- ¿Por qué la falsa suegra acepta irse del asilo y quedarse con ellos?

- ¿Por qué el padre no le dice nada al hijo?

4. Imaginar finales alternativos...y si no terminara así...

Segundo visionado buscando:

Los gestos, las palabras, las pistas que nos anticipan lo que descubrimos al final.

Ejercicios Escritos

1. ¿Qué crees que le dice Julia por teléfono a su marido? Imagínalo.

- ¿Julia? soy yo, no me cuelgues, es importante, es sobre tu madre. Ya sé que fui yo el que insistió en meterla en un asilo pero, ahora esta aquí con nosotros, es para pedirte perdón y para que veas que puedo cambiar, ¿julia? (su mujer cuelga y él vuelve a marcar)

-Julia escúchame por favor, te estoy diciendo la verdad ahora no se puede poner porque ha salido con Fernandito a los recados,

-

-Te juro que no te miento.

-

- ¿Cómo que estás con ella ahora mismo? Si hace diez minutos que ha salido de aquí.

-

-Si, ¿he? Vale, bueno, vale.

2. Si esta historia apareciera en un periódico, ¿Cuál sería el titular? Intenta escribirla en pocas palabras pero debe estar claro (máximo 20 líneas)

3. Cuentas la historia desde otro punto de vista, el de la esposa ausente o el hijo consentido, por ejemplo.

4. Redacta una crítica de la película de unas 8 a 10 líneas.

Sugerencia de cortes

Primer corte: 2 min 11 segundos

Segundo corte: 2 min 39 segundos

Tercer corte: 8 min 29 segundos

Cuarto corte: 12 min 26 segundos

Quinto corte: 13 min 46 segundos